1874
May 18
PaDrO
DTL

18 mai 1874 Les lieux soussignés

Deuxième Vente A. OTTOZ

TABLEAUX

MODERNES

CHARLES OUDART
COMMISSAIRE-PRISEUR

M. O'DOARD
EXPERT

1874

18 mai 1874 les lieu ordinaire

Deuxième Vente A. OTTOZ

TABLEAUX

MODERNES

Me CHARLES OUDART
COMMISSAIRE-PRISEUR

M. O'DOARD
EXPERT

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront *cinq centimes par franc,* en sus des enchères, applicables aux frais.

L'Exposition mettant les Adjudicataires à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

1874
May 18
PaDrO
DTL

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

MODERNES

PAR

J.-L. BROWN, BAKALOWICZ, COURBET, C. DE COCK
COROT, DIAZ, DAUBIGNY, FROMENTIN
TH. GUDIN, CH. JACQUE, PALIZZI, PISARRO, RIBOT
A. ROZIER, ISABEY, VOLLON
VILLEVIEILLE, ZIEM, NOTERMAN, ETC.

BUSTE EN MARBRE (LE LIERRE)

PAR A.-G. LANZIROTTI

Dont la Vente aura lieu

HOTEL DROUOT, SALLE N° 3

Le Lundi 18 Mai 1874

A TROIS HEURES

COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERT
Me CHARLES OUDART	M. O'DOARD
31, rue Le Peletier	98, boulevard Haussmann

EXPOSITIONS PUBLIQUES

LE DIMANCHE 17 MAI 1874, DE 1 HEURE 1/2 A 5 HEURES
ET, LE JOUR DE LA VENTE, DE 1 HEURE A 3 HEURES

2ème Vente A. Ottoz

DÉSIGNATION

BAKALOWICZ

335 4

1. — La Tasse de thé.

H., 0m,92. L., 0m,73.

BAKALOWICZ

2. — Jeune Femme en robe de velours rouge.

H., 0m,14. L., 0m,10.

BAKALOWICZ

3. — Martyrs de la Pologne.

H., 0m,38. L., 0m,46.

BOUDIN

4. — Paysage; effet de nuit.

H., 0m,58. L., 0m,36.

BROWN (J.-L.)

5. — Le Relai de chasse.

H., 0m,29. L., 0m,29.

CHATAUD (A.)

6. — La Halte.

H., 0m,24. L., 0m,32.

CHATAUD (A.)

7. — Intérieur de Harem.

H., 0m,32. L., 0m,40.

CHATAUD (A.)

8. — Une Rue au Caire.

H., 0m,25. L., 0m,40.

CHATAUD (E.)

9. — La Seine, environs de Paris.

CLAYSS

10. — Marine.

H., 0m,37. L., 0m,45.

COCK (César de)

11. — Pâturage au bord d'une rivière.

H., 0m,80. L., 1m,20.

COROT

12. — Paysage; effet du matin.

H., 0m,24. L., 0m,32.

COURBET

13. — Plage en Bretagne.

H., 0m,53. L., 0m,65.

COURBET

14. — Effet de neige en Suisse.

H., 0m,60. L., 0m,49.

COURBET

15. — Fruits.

H., 0m,26. L., 0m,21.

DAUBIGNY

16. — Soleil couchant.

H., 0m,20. L., 0m,35.

DESHAYES (Ch.)

17. — Paysage.

DESHAYES (Ch.)

18. — Soleil couchant.

DESHAYES (Ch.)

19. — Paysage; effet du matin.

DESHAYES (Ch.)

20. — Paysage; effet du matin.

DESHAYES (Ch.)

21. — Sous bois.

DESHAYES (Ch.)

22. — Sous bois.

DIAZ

23. — Fête champêtre.

H., 0m,49. L., 0m,60.

DIAZ

24. — Forêt de Fontainebleau.

H., 0m,22. L., 0m,26.

DIAZ

25. — Paysage ; effet d'orage.

H., 0m,32. L., 0m,42.

DIAZ

26. — Enfant et Chiens.

H., 0m,27. L., 0m,19.

DIAZ

27. — Nymphe et Amours.

H., 0m,22. L., 0m,17.

DIAZ

28. — Les Pèlerins.

FROMENTIN

29. — Arabe sur une terrasse.

H., 0m,27. L., 0m,15.

GUDIN (Th.)

30. — Vue du Port de Nantes.

H., 0m,26. L., 0m,69.

GUILLEMER

31. — Paysage.

GUILLEMER

32. — Paysage avec animaux.

GUILLEMER

33. — Animaux au pâturage au bord d'une rivière.

GUILLEMER

34. — Paysage.

GUILLEMER

35. Vue de Sannois, prise de la forêt de Fontainebleau.

GUILLEMER

36. — Fontainebleau; paysage.

HAGEMANN (G. DE)

37. — Désert au bord de la Méditerranée (Égypte).

H., 0m,35. L., 0m,61.

HAGEMANN (G. DE)

38. — Une Rue d'Alexandrie; effet de plein midi.

H., 0m,33. L., 0m,43.

HIER (VAN)

39. — Vue de Hollande.

H., 0m,14. L., 0m,42.

HIER (VAN)

40. — Vue de Rotterdam.

H., 0m,32. L., 0m,58.

ISABEY (Eugène)

41. — Marine; vue de Hollande.

H., 0m,21. L., 0m,32.

JACQUE (Ch.)

42. — Berger assis à la lisière d'un bois gardant un troupeau de moutons.

H., 0m,77. L., 0m,65.

JONGKIND

43. — Vue de Paris.

JONGKIND

44. — Falaises.

H., 0m,28. L., 0m,31 1/2.

LA ROCHENOIRE

45. — Vache sous une saulaie.

MONET (Claude)

46. — Sous bois.

NOTERMAN (Z.)

47. — Le Déjeuner.

H., 0m,64. L., 1m,00.

PALIZZI

48. — Enfant et Chèvres.

H., 0m,25. L., 0m,35.

PISARRO

49. — Paysage.

H., 0m,27. L., 0m,21.

PETIT (A.)

50. — Fleurs.

REYNAUD

51. — La Bonne Aventure; femmes napolitaines.

H., 0m,60. L., 0m,45.

RIBOT (G.)

52. — Fleurs et Fruits.

RICHET

53. — Paysage avec chaumière.

H., 0m,38. L., 0m,55.

ROYBET

54. — La Méditation.

ROZIER (A.)

55. — La Place Saint-Marc, à Venise.

ROZIER (A.)

56. — Vue de Venise.

SEIGNAC

57. — La Cuisinière.

H., 0m,35. L., 0m,25.

SERRES (Antony)

58. — La Réprimande.

H., 0m,35. L., 0m,27.

SERRES (Antony)

59. — Hiver 1870-71.

H., 0m,35. L., 0m,27.

VILLAIN

60. — Nature morte.

VILLEVIEILLE

61. — Paysage avec rivière.

VINCELET

62. — Bouquet de fleurs.

VINCELET

63. — Bouquet de marguerites.

WATELIN

64. — Lisière de bois.

H., 0m,38. L., 0m,46.

WATELIN

65. — Le Chemin.

ZIEM

66. — Vue prise à Venise.

H., 0m,36. L., 0m,63.

MARBRE

LANZIROTTI

67. — Le Lierre.

Buste.

BRONZE

68. — La Baigneuse d'Allegrin.

Hauteur : 0m,42.

PARIS. — J. CLAYE, IMPRIMEUR, 7, RUE SAINT-BENOIT. — 1865

ILHp95-D2619

IMPRIMERIE J. CLAYE
RUE SAINT BENOIT 7
LABOR
PARIS

LIBRARY
GETTY CENTER

1874 May 18 PaDrO DTL c.1
Hotel Dro/Tableaux modernes; deux
95-P2619
3 3125 01110 6538